

*Enseñanza de una Lengua Extranjera desde las
Inteligencias Múltiples*

**Licenciada María José Morchio
Programa Universitario de Adultos Mayores
Universidad Nacional de Córdoba**

Córdoba, Noviembre 2004

Idioma Extranjero

I. Fundamento de la Experiencia

Hasta hace un tiempo se suponía que la cognición humana era unitaria y que era posible describir en forma adecuada a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia. A partir de la teoría de *Inteligencias Múltiples* (en adelante IM) postulada por Howard Gardner se conoce que todos tenemos ocho inteligencias diferentes cuantificadas por parámetros cuyo cumplimiento les da tal definición. Esta perspectiva implica un nuevo paradigma que redefine la enseñanza y el aprendizaje. La misma permite por un lado, la implementación de estrategias metodológicas creativas e innovadoras que generen procesos de enseñanza aprendizaje más activos, eficientes y de mayor calidad y, por otro, estimula la atención desde cada área de percepción; desde cada *inteligencia*, logrando resultados tan diversos como alumnos mayores estén involucrados en el aprendizaje.

Desde esta perspectiva, si el alumno no aprende el idioma a través de una inteligencia, consideremos que existen por lo menos siete diferentes caminos más para intentarlo. En el presente trabajo se aportaran ideas útiles en el uso de estrategias metodológicas para el enriquecimiento de prácticas en el aula, de modo de promover amplitud y posibilidades de interacción con compañeros en el idioma inglés.

Los resultados obtenidos por los lingüistas e investigadores durante más de diez años de aplicación de este enfoque teórico (IM) en el *Project Zero* de la Harvard University (producto de la creación de Howard Gardner) deja un corolario que puede resumirse en los siguientes logros:

- Incremento de la autoestima en los alumnos
- Desarrollo de las habilidades de cooperación y liderazgo
- Enorme aumento del interés y de la dedicación al aprendizaje
- Incremento de un cuarenta por ciento en el conocimiento
- Presencia permanente del humor.

En ocasiones la enseñanza del idioma sólo se concentra en el predominio de una inteligencia: la lingüística, dando mínima importancia a las otras inteligencias, por eso es que aquellos alumnos que no se destacan en esta inteligencia tradicional no tienen el reconocimiento y su aporte desde otro ámbito, no es considerado viable y se diluye. Sin embargo, cuando se tiene en cuenta la diversidad de los sujetos y sus distintas formas de percibir, los resultados que se obtienen revelan un aprendizaje eficaz, que contiene e incluye a cada alumno, ya que la diversidad de opciones posibilita la motivación efectiva y apropiada para el aprendizaje.

II. Objetivos :

Que los educadores de personas mayores participantes logren:

- Conocer la *Teoría De Las Inteligencias Múltiples* postulada por Howard Gardner y reconocer los beneficios que la aplicación de la misma aportaría en las clases de inglés de los distintos niveles.

- Reconocer que cada uno de sus alumnos son diferentes y que, por lo tanto, existen diferentes formas de aprender.
- Observar críticamente las prácticas de la enseñanza en las clases de idioma, vinculándola a los aportes conceptuales analizados.
- Ejercitar reflexivamente y en colaboración, la creación de prácticas que permitan aplicar la teoría en el contexto.

III. Metodología de trabajo :

Exposición oral de la teoría y sus resultados.

Respuesta a las preguntas e inquietudes de los asistentes así como puesta en común de ideas y métodos de trabajo.

IV. Desarrollo

Teoría De Las Inteligencias Múltiples

En 1983 el investigador norteamericano Howard Gardner propone una crítica al concepto tradicional de inteligencia, la cual se basa en los siguientes puntos:

- La inteligencia ha sido normalmente concebida dentro de una visión uniforme y reductiva, como un constructo unitario o un factor general.
- La concepción dominante ha sido que la inteligencia puede ser medida en forma pura, con la ayuda de instrumentos estándar.
- Su estudio se ha realizado en forma descontextualizada y abstracta, con independencia de los desafíos y oportunidades concretas, y de factores situacionales y culturales.
- Se ha pretendido que es una propiedad estrictamente individual, alojada sólo en la persona, y no en el entorno, en las interacciones con otras personas, en los artefactos o en la acumulación de conocimientos.

Dicho autor realiza un planteo revolucionario en su obra *Estructuras de la Mente, Teoría de las Inteligencias Múltiples*; define a la inteligencia como una *capacidad* y la convierte en una **destreza que se puede desarrollar**. Gardner no niega el componente genético; todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Surgen de su investigación ocho tipos distintos de inteligencias las cuales dicho investigador identifica y sistematiza en dicha teoría. Ésta se fundamenta a través de la hipótesis en la cual, la parte frontal del cerebro es hecha de miles de unidades modulares: las cuales son responsables a su vez del pensamiento consciente, la memoria, y el comportamiento. Constelaciones de modularidades son responsables de la fortaleza o insuficiencia de la inteligencia de un individuo. Las modularidades sobre el lado derecho y el lado izquierdo se encuentran interconectadas a través del cuerpo calloso. Las modularidades pueden variar de tamaño, densidad y conexiones, las cuales alteran la complejidad conceptual entre los

individuos. Con esta teoría, los individuos poseen diferentes habilidades para el aprendizaje (Gazzanaga, 1992).

Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos de inteligencias. A continuación en el **cuadro I** se las relaciona con las áreas de competencia.

Cuadro I – Inteligencias Múltiples: Definición Y Actividades Asociadas

Inteligencia	Definición	Actividades asociadas
Lógico-matemática	<p>Capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas</p> <p>Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.</p>	<p>Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los alumnos que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo. La utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos.</p>
Lingüístico-verbal	<p>Capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el matelenguaje)</p> <p>Utiliza ambos hemisferios.</p>	<p>Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en aquellos alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.</p> <p>La tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores.</p>

<p>Corporal-kinestésica</p>	<p>Capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas.</p>	<p>Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en adultos que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.</p>
<p>Espacial</p>	<p>Capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones.</p>	<p>Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Está en alumnos que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis Es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.</p>
<p>Musical</p>	<p>Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.</p>	<p>Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, luthiers y oyentes sensibles, entre otros. Los alumnos que la evidencian se sienten atraídos por todo tipo de melodías. Inteligencia Musical es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.</p>

Inter personal	Capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. La inteligencia interpersonal está relacionada con nuestra capacidad de entender a los demás.	Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los alumnos que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares.
Intra personal	Capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima. La inteligencia intrapersonal está determinada por nuestra capacidad de entendernos a nosotros mismos.	Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los alumnos que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.
Naturalista	Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno .	La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en alumnos que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

V. Resultados Obtenidos y Contribuciones de la Experiencia

Habiendo establecido y desarrollado el tipo de metodología que acompaña la presente tarea de investigación se observa :

- Los adultos mayores son educandos que tienen un gran caudal de experiencia. Es vital que el docente a cargo de dicho grupo etario la reconozca y recurra a ella como fuente de conocimiento, no solo sociocultural sino también lingüístico. Los adultos mayores disfrutan de la tarea comparativa; es decir, comparar la lengua madre con aquella que se estudia. Los docentes que se presenten como única fuente de

conocimiento y como única autoridad se encontraran con cierta resistencia por parte del grupo. Las normas y desempeño áulico se deben discutir al comienzo de las actividades y se aconseja establecer las pautas de manera grupal.

- Se observó también que los adultos tienen marcadas preferencias por ciertos estilos de aprendizaje. Los cambios radicales, especialmente de nuevas metodologías, pueden no ser bienvenidos y generar cierta hostilidad. Un modo de vencer dichos barreres es a través de encuestas áulicas en las cuales se identifiquen las creencias y las actitudes que los alumnos tienen hacia el aprendizaje de otro idioma. Las encuestas realizadas mostraron como, por ejemplo la mayoría de los alumnos trae ciertos preconceptos con respecto al aprendizaje del idioma extranjero y su dificultad gramatical. La gramática manifestó ser la complicación central de la lengua, no así su significado en contexto, lo cual demostró la existencia de un preconcepto : la gramática extrapolada y aislada del significado, lo cual en las metodologías no estructuralistas actuales se ha modificado, elevando al significado y sus implicancias contextuales a un primer lugar, teniendo la gramática un uso funcional dependiente de estos dos ejes principales.
- Los adultos mayores se sienten orgullos de su independencia, los docentes entonces deberán reconocerla sugiriendo que los alumnos acepten responsabilidades en su aprendizaje dentro y fuera de la clase.
- Los adultos tienen un bagaje emocional vinculado a su experiencia educativa, la cual suele ser personal; para algunos su paso por la escuela o la universidad fue una experiencia positiva para otros quizás no lo haya sido tanto. Algunos probablemente piensen que no serán buenos estudiantes tomando sus experiencias pasadas como referente. Es esencial que el docente a cargo de un curso de adultos mayores se ocupe de trabajar y desarrollar la confianza y autoestima de sus educandos.
- Los alumnos adultos tienen muchas preocupaciones y es inevitable que traigan con ellos sus ansiedades, tensiones, problemas personales y más. Por lo tanto cuando ellos llegan a las clases se los debe hacer sentir cómodos y bienvenidos. El humor y las actividades que impliquen diversión son muy importantes para construir una atmósfera distendida y relajada.
- Los adultos mayores tienen un propósito específico por el cual estudian un idioma. En la mayoría de los casos relevados los alumnos mayores estudian porque tienen una necesidad concreta. Por ejemplo muchos de los encuestados manifestaron tener familiares en algún país de habla inglesa por lo tanto la lengua se vuelve el vínculo mediante el cual ellos se comunican con sus nietos o con sus yernos o nueras. Por lo tanto es esencial tener en cuenta dichas necesidades y traerlas a las clases como una preocupación y también como una inquietud no solo del grupo sino también del docente. Actividades simples que reflejen no solo la lengua sino también el entorno sociocultural en el cual ellos se desenvolverán en su viaje, es fundamental para motivar dicho sector.

- los mayores son fuertemente motivados desde estímulos internos a diferencia de los niños cuya motivación suele ser externa, a través de premios o de calificaciones. Estudios realizados por Gardner muestran que en la enseñanza de una segunda lengua aquellos alumnos que son *íntegramente motivados* (aquellos que desean identificarse con la cultura o con la comunidad que habla dicho idioma) obtienen mejores resultados que aquellos que están *motivados instrumentalmente*, (es decir quienes estudian la lengua por una necesidad laboral, por dinero, etc.) Esto significa que los alumnos adultos consideran mucho más importante las motivaciones que tienen que ver con las sus satisfacciones personales y su auto estima.
- Existen varios factores que inciden en el aprendizaje del adulto mayor, uno de ellos es la ansiedad. La ansiedad es un aspecto significativo del estado afectivo del alumno y debe ser tomado en cuenta. Por ejemplo, los adultos tienen temor de perder su dignidad y parecer tontos. Cuando los adultos mayores participan de actividades áulicas existe la posibilidad que éstos revelen alguna debilidad o falla. Los docentes deberán entonces crear una atmósfera tal donde nadie se sienta agredido, sino confíen en tener un espacio para equivocarse y poder rectificar su error. La tolerancia y el buen humor deben estar presentes en todas las clases.
- Los adultos mayores, como ya mencionamos, son alumnos responsables e independientes. Es por ellos que las tareas solicitadas en algunos casos se convierten en factores de estrés ya sea por no entender bien las consignas o por no sentirse lo suficientemente seguros para llevarlas a cabo. Es importante que el docente de este grupo etario se tome el tiempo necesario para explicar la tarea que se le solicita al alumno, si es posible incluir un ejemplo de los que se les está demandando. Es importante enfatizar que la idea de *fracaso* no tiene lugar en la educación de mayores. El énfasis debe estar siempre en el *desarrollo personal, los avances propios y los logros individuales*.

VI. Conclusión

En esta sección se han delineado la metodología aplicada en las clases de enseñanza del idioma extranjero a adultos mayores, *La Teoría De Las Inteligencias Múltiples* desarrollada por el Dr. Howard Gardner en 1983, la cual desde entonces ha inspirado un sinnúmero de investigaciones y proyectos de desarrollo que buscan enriquecer la metodologías de la educación y facilitar la tarea educativa.

El docente intuitivamente ya hace adecuaciones y actividades variadas y especiales, pero falta fundamentarlas, sistematizarlas, incorporarlas a la tarea diaria y a la hora de evaluar tenerlas en cuenta. Es objeto del presente proyecto de formación lograr que así sea.