

LAURA, MARÍA

Escuelas del Departamento de Cerrillos - Provincia de Salta

REFLEXIÓN SOBRE UN ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA Y LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL

En la reflexión de nuestra práctica docente construimos y reconstruimos en forma permanente nuestra formación, al detenernos a observarla tomando distancia de ella. ¿Qué hice? ¿Qué pude hacer? ¿Cómo respondieron los alumnos a las propuestas planteadas? Sin duda, guiados por el interés, las motivaciones personales de los docentes. Este proceso, además tiene relación directa con lo que Bourdieu (1.986) denomina "*capital social, cultural y económico*". Desde esta perspectiva surgen las experiencias que se ponen a luz, como instancias de creación - de posibilidades -de estrategias de acción, que se conjugan en inquietudes, en saberes, en conceptos de vida de los sujetos que enseñan.

Así, el planteo de la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía y la Formación Ética y Ciudadana, en el Nivel Inicial, el primer y segundo ciclo de la Educación General Básica parten de:

- Conceptos de persona, valores y normas que forman parte de la vida de los docentes.
- Conceptos que tienen relación directa con la socialización primaria y secundaria.
- Conceptos que fueron construyéndose en el núcleo familiar.
- Conceptos que se reconstruyen durante la formación.
- Conceptos que se enriquecen con la capacitación.
- Conceptos que surgen de las experiencias como sujetos, entre otros.

Sabemos que la vida de los sujetos "enseñantes" está impregnado por la complejidad del mundo y que este le da sentido, significado y forma a las tareas que cotidianamente emprende, desde sus actitudes, sus formas de relacionarse con los demás, entre otros.

Partiendo desde esta perspectiva los objetivos que se plantean en el mismo son:

- Aprender a pensar, analizar, saber dialogar, argumentar con razonamientos lógicos desde sus propios niveles de aprendizajes hacia los más complejos.
- Reflexionar sobre los valores y las normas de la vida cotidiana de los sujetos para reconstruirlas, a la luz de las nuevas conceptualizaciones en la -"práctica".

En este sentido, la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía y la Formación Ética y Ciudadana implica, "*una construcción metodológica*" (Edelstein, G. 1.995), a partir del saber disciplinar, el contexto y las características del grupo de alumnos, definido por un posicionamiento teórico - práctico. O sea, el ¿ Qué enseñar? ¿Para qué enseñar? ¿Cómo enseñar?, entre otros interrogantes.

PLANTEOS PRELIMINARES

Desde la institución

Cómo enseñar Filosofía y Formación Ética y Ciudadana cuando los/as alumnos/as del Nivel Inicial, el primer ciclo y el segundo de la E.G.B. si aún tienen dificultades para comunicar sus vivencias, sus ideas, sus deseos, sus inquietudes, expresarse en forma oral, argumentar, o comprender los textos que leen?

Sabemos que las realidades institucionales son diferentes y muchas veces delimitan, condicionan y propician mejores logros en los aprendizajes. Porque cada una de ellas tiene una cultura y está definida por las dimensiones sociales, económicas, políticas, culturales y el contexto; de alguna forma configura la tarea educativa. Desde la concepción de enseñanza, aprendizaje, de curriculum que se traslucen en la práctica. En este sentido, "*las condiciones, el estilo institucional definen determinados resultados*". (Fernández, L. 1.994)

Desde el contexto: el grupo de alumnos

La mayoría de nuestros/as alumnos/as provienen de sectores rurales, fincas productoras de tabaco, poroto, ají, verduras; que se encuentran muy distantes a la zona céntrica. Por otra parte, los padres en algunos casos no finalizaron la escolaridad, el escaso diálogo que tienen con sus hijos/as, disminuye sus competencias comunicativas. A esto se suma, el poco interés en el aprendizaje de los

hijos, el control y seguimiento de las tareas. También, las diferentes carencias afectivas, de valoración de sí mismo, de formación de hábitos, de la vigencia de las normas y la aplicación.

En este sentido, el estilo de crianza de parte de los padres desde el cuidado de los hijos/as a temprana edad, la convivencia bajo distintos valores en el seno de la familia, hacen de ellos sujetos pertenecientes a la diversidad cultural. Así, en las inter - relaciones personales de los sujetos, en las distintas instituciones del medio que actúan, se trasluce aquello vivido en la realidad de sus hogares. Por ejemplo, en los grupos de pares que conforman los/as niños/as desde temprana edad con los hermanos, primos, vecinos, etc; se inician en el proceso de diálogo, de intercambio permanente a través de los juegos en el espacio y el tiempo compartido. En esto, los valores y las normas cobran vigencia y permiten ciertas formas de relación, de convivencia entre los participantes. Con el tiempo conforman la vida de los sujetos, con ciertas actitudes, valores, normas de los sujetos. El planteo expuesto nos conduce a analizar: 1- La enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía. 2 - La enseñanza y el aprendizaje de la Formación Ética y Ciudadana.

1- Desde la enseñanza de la Filosofía

A muchos de nuestros niños/as de zonas rurales se los caracterizan como *aquellos "...que no hablan..." "...que no saben hablar..." "...que no pueden hablar..." o "...que hablan mal..."* ¿ Esto será así ? Indudablemente que no. Porque es diferente la forma de comunicación en cada cultura. Generalmente los habitantes de la zona rural son poco comunicativos. Por lo tanto, se plantea la enseñanza de la Filosofía desde el Nivel Inicial, como un eje vertebrador de las prácticas áulicas que colabora y acompaña en los procesos de enseñanza, a partir de las diferentes áreas y con mayor énfasis desde el área de la lengua, para que:

Sean comunicativos... Sean expresivos... Hablen más...Expresen sus deseos... lo que les agrada y les desagrada... Pongan a consideración sus ideas..., las discutan. Analicen sus realidades según situaciones, acciones, realizaciones, etc. Comprendan los textos... Expliquen sus realidades... Problematicen situaciones, acciones...

Busquen soluciones...,etc.

Siguiendo este enfoque surge el interrogante: ¿Qué contenidos se pueden desarrollar de los que se especifican en los C.B.C., o en el Diseño Curricular?, cuando existen grandes desventajas para aprenderlos realmente. Y que este implique una interiorización de los mismos. O sea que, la teoría - práctica se inter - relacionen formando un proceso dialéctico. Y en este proceso, los/as alumnos/as construyan aprendizajes significativos partiendo desde las vivencias personales, teorizando sobre ellos, ampliando y enriqueciendo sus diferentes conceptualizaciones y formas de vida a partir del Nivel Inicial.

2-Desde la enseñanza de la Formación Ética y Ciudadana

¿Se enseña Formación Ética y Ciudadana? Si se enseña, ¿Cómo se enseña en el contexto rural?. Si se enseña durante la socialización primaria, o sea por la educación de los padres y en la socialización secundaria, la escuela y otras instituciones del medio. Para enseñar, se parte de la ideología que tienen los docentes, esto subyace en las prácticas y en este sentido :

- Los conceptos de persona, valores y normas forman parte de la vida de los sujetos y sintetizan los conceptos que fueron construyéndose en el núcleo familiar, la formación recibida, la capacitación docente y la experiencia.

Sin duda, sabemos que la vida de los sujetos " *enseñantes*" está impregnado por la complejidad del mundo. Este le da sentido, significado y forma a las tareas que cotidianamente emprende, desde sus actitudes, sus formas de relacionarse con los demás, entre otros. A partir de esto, selecciona los contenidos, las formas de trabajo, los objetivos. Sería como el principio fundador de sus prácticas. El interrogante de ¿ Quién soy ? genera el ¿Qué enseñar? al margen que los contenidos estén explicitados y el ¿Cómo enseñar? desde el estilo personal de trabajo.

La construcción de las prácticas docentes : Desde la enseñanza

Las respuestas que se construyen representan intentos, alternativas, propuestas de acción de los docentes, que ocultan un sentido y un significado profundo de la experiencia reflexiva o no. Con ellos se obtienen resultados, que pueden ser positivos o negativos, pero su lectura y relectura de la práctica permiten nuevos procedimientos de acción. Por el cual, nada está construido. El docente se encuentra en permanente acción - construcción y reconstrucción en la forma que "aprende a enseñar la

disciplina", si es que es la primera vez que enseña la materia. Si pasaron varios años, "enseña de acuerdo a su experticia". Tratando de modificar la forma de trabajo desde la profundización de los contenidos, la organización y revisión, según los resultados logrados en los años anteriores. Además, el docente conoce nuevas bibliografías, nuevos recursos, nuevas propuestas, etc. Esto es posible en la medida que asuma una postura reflexiva y crítica de lo que hace, expresa, piensa, deja hacer; en - por y para los alumnos.

Sin duda, la práctica docente es compleja y cada vez la realidad de nuestros alumnos/as nos supera, pareciera que nos requieren más, porque se encuentran más solos. El compromiso con la tarea y la responsabilidad podrá contribuir a la buena enseñanza, Edith Litwin (1.996) retomando a Fenstermacher (1.989) expresa: *"la palabra buena tiene tanto fuerza moral como epistemológica. La enseñanza en el sentido moral equivale a preguntar que acciones docentes pueden justificarse basándose en principios morales y queson capaces de provocar acciones de principio por parte de los estudiantes. Y en el sentido epistemológico es preguntar si lo que se enseña es racionalmente justificable y, en última instancia, digno de que el estudiante lo conozca, lo crea o lo entienda"*

Desde la construcción metodológica

Hoy no hablamos de métodos, como en épocas anteriores, sino de construcción metodológica. Esta, no se estructura en el vacío, sino con el grupo de alumnos y el área en cuestión. Y es única, particular elaborada por el docente para determinado grupo escolar, disciplinar y situacional. En este sentido, considero de importancia la socialización de las experiencias, no para repetir los procedimientos; sino para enriquecer, analizar, crear y recrear nuevas propuestas. O sea posibilitar nuevas formas de pensar, de actuar, en las prácticas escolares desde la Filosofía y la Formación Ética y Ciudadana.

Los aportes a la enseñanza: desde un posicionamiento del aprendizaje

El aprendizaje para Vigotsky es social y cultural, una mirada más abarcadora del proceso de aprendizaje de los sujetos, teniendo en cuenta la zona de desarrollo real, potencial y próximo, los pares colaboradores. Por otra parte, el aporte de Piaget desde el aprendizaje, destaca en primer lugar la construcción de los esquemas, las estructuras cognitivas de los sujetos que le permiten construir y reconstruir nuevos conocimientos en interacción permanente con los objetos. No es un proceso lineal, sino un proceso espiralado, continuo y dinámico. En este caso, el aprendizaje de los/as alumnos/as desde la moral heterónoma a la autónoma. El desarrollo de los procesos psicológicos inferiores a los superiores, desde Vigotsky, entre otros.

CONSIDERACIONES GENERALES DESDE LA FILOSOFÍA Y LA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Desde los fundamentos

- Analizar en para qué se enseña a filosofar en el Nivel Inicial y E.G.B.
- Explicar y fundamentar la necesidad de la enseñanza de la Formación Ética y Ciudadana. - Seleccionar las bibliografías más pertinentes. - El significado de los aportes, a las demás áreas como un eje articulador, con un espacio propio y con actividades definidas.

Desde los docentes

-Caracterizar los sujetos en el contexto al que pertenecen, reconociendo las dificultades y las posibilidades de los alumnos. -Asumir una actitud positiva frente al grupo de alumnos para que los mismos mejoren sus procesos. -Pensar que el aprendizaje es un proceso, que implica un tiempo para los sujetos. -Determinar expectativas de logro a alcanzar según realidades.

-Planificar los talleres, los trabajos grupales y los individuales, según recursos existentes. - -- Evaluar los logros y avances de los alumnos. -Promover actitudes positivas en función al aprendizaje y por ende a la vida personal de los/as alumnos/as.

Desde los/as alumnos/as

- El análisis de los procesos construidos. -La relación teoría - práctica. -La reflexión, el análisis y la fundamentación de los variados textos. -Las actitudes diarias, en situación. Estas tres dimensiones del proceso de enseñanza y aprendizaje intenta explicar una propuesta de trabajo realizada en la institución.

Un posicionamiento: la tarea del docente

Trata de contribuir a la formación de personas críticas, reflexivas, creativas; que intenten argumentar diferentes situaciones empíricas y los de la propia disciplina, según los niveles de argumentos.

Con ello, posibilita transformar el aula en una comunidad de indagación filosófica, donde los interrogantes, la duda, desencadena una actitud filosófica de parte de los sujetos, desde las distintas temáticas de las áreas y la vida misma (empírico) a través de múltiples explicaciones.

Todo razonamiento es válido, - El docente pone en duda, -Es analizado por los mismos sujetos.
- Los sujetos ponen en juego todas las competencias, en el intento. Es decir los conocimientos de las otras áreas, los de la propia experiencia, de la relación con los otros, de las formas de explicar su mundo.

En el Nivel Inicial y el 1er. y 2do ciclo de la EGB

1- La tarea desde la oralidad:

Se escuchan: Ideas...,Explicaciones...,Argumentaciones..., de acuerdo a sus niveles de conocimientos. Diálogos desordenados...

Y arribando cada vez, más a los niveles más complejos a medida que avanzan en la escolaridad. Se emplean como recursos:

Se promueven: El interés...,El interrogar sobre el por qué de las cosas...,Las reflexiones...El diálogo con fundamentos...,El análisis ...

2 -La tarea desde los aportes empíricos

El contexto familiar, Las situaciones que se presentan en el aula, La realidad, desde la escuela, sus compañeros, las plantas, etc. Las experiencias y vivencias de los sujetos, El diálogo, la escucha, la discusión, Los interrogantes que hagan pensar, problematizar, argumentar, buscar soluciones, otros.

3- La tarea desde los aportes teóricos

El empleo de los distintos portadores de textos: novelas, cuentos, el diario, la poesía, entre otros. Sin duda, estos en relación con los temas de las diferentes áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales. Se trata de argumentar, explicar, dialogar, reflexionar, analizar, relacionar, sobre las posiciones teóricas existentes, para arribar a conclusiones o explicaciones provisorias. De acuerdo a las posibilidades, serán los diferentes niveles de producción, elaboración a los que arriben los alumnos/as. Esto alude a la capacidad de expresar sus razonamientos, sean estos orales o escritos, respondiendo al método crítico de análisis y discusión. En este sentido, los/as alumnos/as deben reflexionar sobre la situación planteada y optan, fundamentando su elección mediante razonamientos válidos. Con esto, se intenta potenciar las competencias dialógicas, lo que posibilita llegar a acuerdos críticos convergentes y divergentes.

Pensamos que la comunidad de indagación es la condición de posibilidad para el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y valorativo. Y con ello se estimula una manera dinámica el aprender a pensar. En este sentido, los contenidos son importantes pero no constituyen un fin en sí mismos, sino un instrumento de análisis, de reflexión e indagación en los talleres. Y aquí es importante el tiempo, el espacio y la formación de grupos.

Por lo tanto, el diálogo avanza conforme a las ciertas formas de razonamiento, actividades y tareas que desarrolla el docente, y de a poco se clarifican los significados en cuestión. En este sentido, es importante que el rol del docente sea de orientar, coordinar la discusión filosófica; donde la escucha, el respeto por lo que expresa el otro se plantea la formación de actitudes y por otro lado, de lograr y fomentar el cuidado de los procedimientos de indagación.

Muchas veces nos desesperamos en obtener los resultados, cuando para los alumnos/as los procesos requieren de tiempo. Porque uno es el tiempo del docente y otro el de los alumnos. Y todo proceso se inicia y requiere ser continuado, porque tal vez un año no sea suficiente para su desarrollo.

El saber dialogar es una capacidad básica para todo ser humano, pero hay que saber promoverla. No es un simple diálogo, sino que plantean teóricas desde diferentes miradas, sea desde los textos o de la práctica.

No es censurar a las ideas que expresaron los alumnos/as como han podido, sino "corregir, mejorando las ideas" La intervención adecuada, oportuna, clara, motivadora, respetuosa, del docente es fundamental para promover cambios. Intervenir en este sentido significa: mediar, participar, actuar, entre el contenido y el alumno .

En lo posible cuando los/as alumnos/as trabajan :

- Acercarse a los grupos con mayor dificultad . -Leerles los textos, si aún no iniciaron o están con ellos y no los entienden. - Motivarlos para continuar en la actividad. -Tratar de ayudarlos dando pistas, pero no respuestas. - En las consultas generar explicaciones y no soluciones. -Permitir re-veer lo que expresaron. Cómo lo dirías de otra forma. -Descubrir los conflictos en los que se encuentran los alumnos al brindarles las actividades y colaborar en la resolución y avance de los mismos. -Destacar errores para corregirlos. -Estar dispuesto a escuchar más de lo que se oye. Etc.

La intervención intenta involucrarse más en el proceso de aprendizaje del sujeto y a partir de ella generar nuevas respuestas o interrogantes a sus procesos. El diálogo instalado como método es un criterio respetuoso para con los individuos y el grupo.

Reflexiones finales

La práctica argumentativa en la enseñanza y el aprendizaje de la Filosofía y la Formación Ética y Ciudadana, permitirá a nuestros alumnos/as mejorar los niveles de argumentación a través de la comunicación más fluida, con mayor claridad y coherencia en sus mensajes y desde los valores y las normas reflexionar, analizar y argumentar sobre ellas, tratando de incorporarlas a su vida, como un aprendizaje significativo. Porque argumentar es un juego, es decir, una práctica lingüística sometida a reglas (Wittgenstein, 1.953), que se produce en un contexto comunicativo y mediante la cual pretendemos dar razón ante los demás o ante nosotros mismos de algunas de nuestras creencias, opiniones o acciones. Mientras que para Anthony Weston en el texto: *Las Claves de la argumentación, p.13 y14, destaca que argumentar "significa ofrecer un conjunto de razones, o de pruebas de apoyo de una conclusión. Aquí un argumento no es simplemente la afirmación de ciertas opiniones, ni se trata de una simple disputa. Los argumentos son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones".* Y esto se debe promover, posibilitar condiciones para su tratamiento y puesta en acción.

Los intentos por argumentar conducen a los/as alumnos/as a distinguir qué opiniones son mejores que otras. Cuáles son las razones que sustentan la afirmación. Las derivan de razonamientos lógicos y prácticos, tienen relación directa con el conocimiento del sujeto, la inter- relación con el medio que le rodea, las lecturas de la realidad, las lecturas teóricas, desde las competencias. De alguna forma, los niveles de argumentación progresan en la medida que "aprenden a argumentar". O sea, saber cómo hacerlo y para qué. La búsqueda de los argumentos a ciertas situaciones cotidianas, a referencias textuales, a objetos, etc. acercan a los sujetos a indagar, dudar, explicar, dar razones, etc. Así también, *"Argumentamos de alguna manera para provocar una conducta sobre el o los otros, para hacer que el otro crea o deje de creer tal o cual cosa."*(Lipman,1.992)

Así como saber escuchar al otro, requiere un tiempo de aprendizaje y de enseñanza, el saber dialogar también. Son capacidades básicas que puede desarrollar todo ser humano desde pequeño, a fin de perfeccionar las competencias dialógicas cuando avanza en edad y en los años de escolaridad. Trabajar el diálogo entendido como principio ético, como procedimiento democrático y como conjunto de habilidades de inter - relación, implica aprender a escuchar, dialogar y comunicar, para luego arribar al diálogo argumentativo. El diálogo argumentativo, dice Carlos Cullen *"es para defender las propias posiciones y para poder comprender, sin descalificaciones prejuiciosas, las opciones diferentes"*.

BIBLIOGRAFÍA

-Cappelli, María A. y Castiglioni, Nora "Reflexionar a partir de las Novelas filosóficas" (Filosofía para niños en Rosario) Novedades Educativas 11^a- Pág 70

-Camillioni-Davini-Edelstein-Litwin-Souto-Barco "Corrientes didácticas contemporáneas" Ed. Paidós Bs. As. 1.996

-Córtes, Soledad "Alumnos más críticos y respetuosos" -Experiencia en Chile- Novedades Educativas N° 110 Pág. 71

-Díaz, M. "La Filosofía como herramienta pedagógica". Centro de Filosofía para Niños, en revista estrada 1.995, p.p.8-9.

-Gaarder, Jostein "El mundo de sofía" Madrid Ed. Siruela 1.994

-Huisman, Denis "La filosofía en historietas" Ed. Atlántida

-Rius "Filosofía para principiantes" México Ed. Posada 1.990

Torre. -Lipman, M., Sharp, A. M. y Oscanyan, F. S. 1.992. La filosofía en el aula. Madrid Ed. De la

-Marafioti, Roberto (compilador) temas de argumentación Ed. Biblos, pág 11 y 12

48 -Móttola, G. "La difícil relación entre literatura y filosofía. Novedades Educativas N° 107-pág

-Weston: Las claves de la argumentación. Ed. Ariel pág 13 y 14

A los Señores coordinadores del Congreso

Envío una ponencia tardía, puesto que me enteré hoy día de esta información.

Muchísimas gracias.

Prof. María Laura

Curriculum Vitae

Apellido: Laura Nombre: María

Maestra de Grado -Profesora en Ciencias de la Educación- Especialista en Didáctica

Falta presentar la tesis de Maestría en didáctica.

Se desempeña como docente en los diferentes niveles. Jefe de Trabajos Prácticos en la
Universidad Nacional de Salta.

Correo electrónico: lauramaria@sinectis.com.ar